



Marco Hugo Marchant Moreno

Magíster en Artes con mención en Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, además de ser Licenciado en Letras mención Lingüística y Literatura Hispánicas e Intérprete Musical con mención Dirección Coral, ambos títulos de la misma casa de estudio. En el campo laboral, se ha desempeñado como docente en la Facultad de Letras de la UC, en el ámbito de la alfabetización académica en el Programa de Lectura y Escritura Académicas (PLEA) desde 2013, además de trabajar como asesor de tutores de español en el Programa de Apoyo a la Comunicación Académica (PRAC) desde 2019. Por otro lado, desde 2017 cumple el rol de editor de programas y textos de Extensión del Instituto de Música UC.

En el ámbito musical, se desempeña desde 2014 como director del Coro Cenit, director del Coro de Cámara de alumnos de Duoc UC desde el año 2017, además de participar como cantante en diversos coros profesionales y semiprofesionales del medio musical de nuestra región. Ha participado en producciones músico-teatrales como cantante y actor.

Cargos

Instructor adjunto – Departamento Ciencias del Lenguaje – Facultad de Letras
Asesor de tutores Programa de Apoyo a la Comunicación Académica, área español

Líneas de investigación

Entre sus líneas investigativas se encuentra el rol que desempeña la multimodalidad y los ensambles que esta genera con el contenido interpersonal de algunos géneros formativos y ficcionales, el estado de la investigación artística en el área instrumental superior, los estudios de religión y música, entre otros.

Proyectos de investigación

FONDEDOC | 31° Concurso Fondo de Desarrollo de la Docencia 2019. Creación de recursos para el desarrollo de habilidades comunicativas con orientación disciplinar. PUC. Colaborador.

FONDEDOC | 30° Concurso Fondo de Desarrollo de la Docencia 2017. Descripción de géneros de formación académica en Ingeniería para la enseñanza de la escritura inicial. PUC. Colaborador

FONDECYT 1140979 (2014). Listening to gender: a hermeneutics of music as performance (tesista).

Publicaciones

Hugo, E., Leiva, N., Toro, P., Marchant, M. y Gallegos, C. (2018). El dominio de la intertextualidad explícita: caracterización de distintos niveles de apropiación inicial. *Onomazein*, 41, 29-56.

Contacto:

mhmarcha@uc.cl
AV. Vicuña Mackenna 4860
Macul, Santiago, 7820436