

Estrategias para ejercicios de Listening



El propósito de este recurso es proveer estrategias útiles para tomar en cuenta al realizar actividades de audición en pruebas de inglés. En pruebas de nivel intermedio (BI) como el PET (Preliminary English Test), usualmente hay cuatro tipos de preguntas: las que están basadas en imágenes, conversaciones, notas, y elección múltiple. La forma en que nos enfrentamos a los ejercicios de audición (o *listenings*) de cada una depende, en parte, del tipo de pregunta. Sin embargo, hay ciertos elementos comunes a todos estos ejercicios que debemos tener claros desde un principio. Todo ejercicio de audición puede ser dividido en tres partes: 1) Antes de escuchar; 2) Mientras escuchan; 3) Después de escuchar.

Comenzaremos con las estrategias para el momento previo a la audición.

1) Antes de escuchar

Antes de comenzar la sección del *listening*, usualmente se dan unos segundos de preparación. Estos segundos son cruciales para estar listos al momento que comience la grabación. En este tiempo, recomendamos realizar las siguientes acciones:

Leer las instrucciones antes de escuchar el audio

Esto nos dará información sobre cuántas preguntas hay que responder y cómo hacerlo. Por ejemplo, en algunas preguntas, deberás elegir más de una opción y en otras deberás elegir la respuesta incorrecta. Por lo tanto, es importante entender, antes de escuchar los audios, qué se estará buscando como respuesta en cada pregunta.

1.- Lee las preguntas antes de empezar el audio

? Cambridge English: Preliminary (PET) Listening, part 2

You will hear a radio interview with the manager of a summer activity course. For each question, choose the correct answer.

00:00 / 04:34

1 This year, the course will run for...

A six weeks.

B seven weeks.

C eight weeks.

2 The problem last year was that...

A few people wanted to attend.

B there were too few workers.

C there was nothing to do on rainy days.

Marcar las palabras claves en las preguntas y respuestas

Las palabras clave usualmente se refieren a las personas, acciones, cosas o lugares sobre los que se hablará. Es sumamente importante tener claro cuáles son las palabras sobre las que se estará hablando y bajo qué contexto.

1.- Lee las preguntas antes de empezar el audio

2.- Marca las palabras claves para no perderse

? Cambridge English: Preliminary (PET) Listening, part 2

You will hear a radio interview with the manager of a summer activity course. For each question, choose the correct answer.

00:00 / 04:34

1 This year, the course will run for...

A six weeks.

B seven weeks.

C eight weeks.

2 The problem last year was that...

A few people wanted to attend.

B there were too few workers.

C there was nothing to do on rainy days.

3 This year, for the first time, children will...

A do creative activities.

B do new outdoor sports.

C organise events.

Considerar el contexto del audio

La actividad más importante que puedas hacer es identificar quién está hablando y con cuáles objetivos, es decir, considerar el contexto del audio. Esto implica preguntarse: ¿Este audio está enmarcado en una conversación cotidiana? ¿Una entrevista? Por lo tanto, es importante considerar el propósito del audio. Por ejemplo, si el audio presenta una conversación, uno puede esperar escuchar historias u opiniones. En contraste, si el audio reproduce una entrevista, es posible

escuchar preguntas específicas, por lo que habrá que prestar mayor atención a las respuestas del interlocutor.

The screenshot shows a digital interface for a PET Listening test. At the top, it says "PET Listening, part 1". Below that, there is an instruction: "In part 1 of the Preliminary English Test (PET) you listen to seven short recordings and for each recording you have to choose the best of three pictures. You can listen to the audio twice." Another instruction follows: "There are seven questions in this part. For each question, there are three pictures and a short recording. Click on the correct picture." The interface includes a play button, a progress bar, and a volume control. A question is displayed: "1. What will the weather be like at the weekend?". Below the question are three options: A (a sun), B (a sun behind a cloud), and C (a cloud with rain). At the bottom, there is a "Show script" button and a "Score: 0/0" indicator. Three callout boxes provide instructions: "1.- Lee la pregunta" points to the question; "2.- Pon atención a las fotos antes que comience el audio" points to the pictures; "3.- Reconoce los términos que podrían aparecer (keywords = rainy)" points to the rain cloud picture.

Todos estos elementos son cruciales de considerar antes de comenzar a escuchar qué dicen exactamente los audios.

2) Durante el audio

En pruebas estilo PET, se deja escuchar los audios dos veces. Es importante tener claro desde un principio si es que tendrás la oportunidad de escuchar una o dos veces. En el caso de que puedas escuchar los audios dos veces, asegúrate de tener objetivos distintos en cada escucha:

- a) La primera vez que escuches el audio, debes buscar una idea general respecto a qué está diciendo el audio y cómo organiza la información. Aquí puedes ir comparando la información con las preguntas, pero sin perder el enfoque global del audio.
 - b) La segunda vez que escuches el audio, debes enfocarte en lo específico de cada pregunta. Gracias a que la primera vez te enfocaste en tener una idea global del audio, ahora puedes dedicarte a buscar los detalles. Con esto, evitarás que los audios te confundan al mencionar conceptos que aparecen en más de una opción.
- En el caso de que puedas escuchar el audio solo una vez, asegúrate de seguir el orden de las preguntas y no te pierdas buscando una respuesta. Usualmente, cuando solo puedes escuchar el audio una vez, este seguirá el orden de las preguntas. Por lo tanto, si notas que el *listening* está hablando de algo correspondiente a otra pregunta, no dudes en dejar esa pregunta y pasar a aquella de la que están hablando.




? PET Listening, part 1

In part 1 of the Preliminary English Test (PET) you listen to seven short recordings and for each recording you have to choose the best of three pictures. You can listen to the audio twice.

There are seven questions in this part. For each question, there are three pictures and a short recording. Click on the correct picture.

00:00 00:00

1. What will the weather be like at the weekend?

A  B  C 

Show script Score: 0/0

Escuchar superficialmente la primera vez y responder preliminarmente
 Confirmar respuesta en la segunda vez
 Escuchar el audio COMPLETO antes de responder

3) Después de escuchar

Una vez que termines una pregunta, despeja tu mente y concéntrate solo en la siguiente. Es importante que puedas ir ordenando tus respuestas y te enfoques en responder solamente con la información entregada en el audio y no agregando o asumiendo respuestas en base a información externa.

- 1.- Lee las preguntas antes de empezar el audio
- 2.- Marca las palabras claves para no perderse
- 3.- Guíate a través de las alternativas
- 4.- Las preguntas se guían por los cambios de hablante en los diálogos
- 5.- Responde solamente con lo que se escucha en el audio (limita inferencia)

? Cambridge English: Preliminary (PET) Listening, part 2

You will hear a radio interview with the manager of a summer activity course. For each question, choose the correct answer.

00:00 / 04:34

1 This year, the course will run for...

A six weeks.
 B seven weeks.
 C eight weeks.

2 The problem last year was that...

A few people wanted to attend.
 B there were too few workers.
 C there was nothing to do on rainy days.

3 This, year, for the first time, children will...

A do creative activities.
 B do new outdoor sports.
 C organise events.

Let's practice: Ahora que tienes las herramientas para el *listening*, practica con esta prueba estilo PET. Son 4 partes y todas tienen sus audios respectivos.

https://www.examenglish.com/PET/pet_listening_test2_part1.htm

¡Si tienes más dudas o quieres más tips para enfrentar los *listenings* en alguna prueba de inglés, pide una tutoría con nosotros!

SOBRE ESTE MATERIAL

Autor: **Kathleen Curtis**

Tutora del PRAC

Editor: Isaac Galassi



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-SinDerivar 4.0Internacional. Para ver una copia de esta licencia,
visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del PRAC

PROGRAMA DE APOYO A LA
COMUNICACIÓN ACADÉMICA

