



Cómo escribir una Crítica de Obra de Arte

El propósito de la crítica de obra de arte es **evaluar textualmente una obra desde su valor estético o desde la contribución que esta aporta a su campo**. Para escribir este tipo de texto, debes tener clara su estructura, las diferentes etapas de este y el propósito de cada una de ellas.

ORDEN	ETAPA	PROPÓSITO	CONTENIDO
1	Descripción de la obra	Describir los elementos o componentes principales de la obra	Incluye: - Descripción del espacio en que se inserta la obra - la identificación de la obra y su autor o autora - descripción de los componentes de la obra (partes y sub partes) - descripción de las propiedades (ligadas a las materialidades)
2	Evaluación de la obra	Valorar aspectos positivos y negativos de una obra desde un enfoque especializado	Se espera que en este apartado: - se evalúe la obra como objeto artístico, no al autor o autora de la obra - Se incluyan elementos evaluativos respecto a aspectos de la obra - Se incorporen aspectos positivos y negativos en la evaluación
3	Referentes conceptuales de la obra	Establecer relaciones entre la obra criticada y otros artistas	Se espera que en este apartado: - se mencionen obras o artistas que se relacionen con la obra criticada - se retomen elementos tratados en las temáticas anteriores - exista apoyo bibliográfico para el establecimiento de la relaciones
4	Proyección de la obra	Proponer futuros en torno a la obra del artista tratado	Incluye: - síntesis (recapitulación de las principales ideas del texto) - propuesta de futuros trabajos o acciones en torno a la obra del artista (esta proyección se plantea desde un punto de vista teórico o práctico orientado al ejercicio reflexivo en torno a las artes)

¿Necesitas más información?

Recuerda que este es solo un recurso abreviado que te puede servir de *checklist*. Si necesitas más información debes dirigirte al recurso extenso con este mismo título.

¿Necesitas más apoyo?

Solicita una tutoría con un/a tutor/a PRAC para recibir guía específica sobre esta temática.

Información sobre este recurso: Autor: Marco Marchant. Para más información sobre la autoría del contenido teórico, dirígete al recurso extenso.