

Cómo escribir una Propuesta de Relación en Arte



El propósito de la Propuesta de Relación en Arte es **establecer una relación de interpretación entre periodos en la historia del arte universal e instancias de obras y artistas específicos del contexto nacional**. Este género se solicitado en asignaturas específicas de Artes Visuales. Insta que la o el estudiante relacione las características de un periodo histórico en términos de los movimientos artísticos, reflexiones e ideas, tendencias, además de la conexión con obras y otros artistas con movimientos nacionales. A continuación, te presentamos las etapas de este tipo de texto con sus propósitos y elementos constituyentes a nivel de contenido.

N°	ETAPA	PROPÓSITO	CONTENIDO
1	Establecimiento de la relación	Presentar la relación propuesta	Incluye: - el establecimiento de la relación propiamente tal (determinar el movimiento nacional con el movimiento foráneo con el que se desarrolla) - la descripción del periodo, autor o tendencia (presentar los rasgos fundamentales del movimiento o autor desde el que se realiza la relación; se espera que estos se vinculen con el movimiento foráneo de algún modo) - la descripción de la obra a partir de los elementos que la vinculan al movimiento o que son característicos de la tendencia o autor.
2	Evidencias	Justificar las relaciones establecidas entre el periodo y el o la artista	Incluye: - la enunciación de la relación establecida . Se presenta el tipo de relación entre el periodo y el o la artista - la justificación de la relación . Se presenta evidencia de que la relación existe, la que se concreta a partir de elementos materiales, técnicas o rasgos de la obra del artista que permiten el vínculo con el periodo. En esta etapa se utilizan conectores que dan cuenta de relaciones de ejemplificación y razonamiento.
3	Cierre o síntesis	Concluir el trabajo a partir de los elementos más destacables del o de la artista relacionado/a	Se espera que en este apartado: - Se destaque la importancia del autor utilizado para el establecimiento de la relación - Se mencione presente una cita que vuelva a enfatizar la importancia del autor o que reafirme la relación entre este y el periodo descrito.

¿Necesitas más información?

Recuerda que este es solo un recurso abreviado que te puede servir de *checklist*. Si necesitas más información debes dirigirte al recurso extenso con este mismo título.

¿Necesitas más apoyo?

Solicita una tutoría con un/a tutor/a PRAC para recibir guía específica sobre esta temática.

Información sobre este recurso: Autor: Marco Marchant. Para más información sobre la autoría del contenido teórico, dirígete al recurso extenso.