



Cómo responder preguntas abiertas en Arte

En el siguiente cuadro encontrarás algunas estrategias para responder preguntas abiertas en Arte. Esta síntesis expone los pasos y las herramientas que te permitirán contestar eficientemente este tipo de evaluación.

CONSTITUCIÓN DE UNA PREGUNTA DE DESARROLLO CON RESPUESTA ABIERTA (RA) EN ARTE		
La consigna:	pregunta que solicita información	
La respuesta:	tarea que entrega la información solicitada	
Cómo resolver la RA		
PASO	DESCRIPCIÓN DEL PASO	ESTRATEGIAS
1 Identificación de la consigna	Identificar la tarea o las tareas que solicita la pregunta	a) Leer atentamente la consigna b) Destacar los elementos que nos permitirán identificar cada una de las tareas incluidas en la consigna: * <u>pronombres interrogativos</u> (¿quién, cómo, qué, cuáles, por qué?, etc.) u * <u>oraciones imperativas</u> (menciona, describe, relaciona, explica, etc.)
Tipo de información que habitualmente se solicita en una RA en el campo del arte:		
i. descripción de objetos ii. explicación de razonamientos		
PASO	DESCRIPCIÓN DEL PASO	ESTRATEGIAS
2 Construcción de la respuesta	Escribir la información solicitada en la pregunta de desarrollo	Establecer la relación tarea/información/respuesta a partir de: a) la organización de la información en párrafos (estructura de introducción, desarrollo y cierre) b) relacionar la información a partir de conectores (entre las ideas al interior de cada oración): así, entonces, además, por lo que, etc. c) relacionar la información a partir de ordenadores discursivos (entre las oraciones al interior de cada párrafo y entre los párrafos que componen la respuesta): En primer lugar, / Por un lado, / A pesar de.../ Dado que.../ etc.

¿Necesitas más información?

Recuerda que este es solo un recurso abreviado que te puede servir de *checklist*. Si necesitas más información debes dirigirte al recurso extenso con este mismo título.

¿Necesitas más apoyo?

Solicita una tutoría con un/a tutor/a PRAC para recibir guía específica sobre esta temática.

Información sobre este recurso: Autora: Patricia Lobato Concha Marco Marchant. Para más información sobre la autoría del contenido teórico, dirígete al recurso extenso.