



Pasos para planificar un ensayo de Historia de la Música

Dentro de la universidad tendrás que redactar muchos textos que serán denominados ‘ensayo’, sin embargo, puede que muchos disten de lo que en el colegio se te enseñó con este nombre y que, incluso, entre los mismos cursos de la Universidad haya diferencias en lo que se solicita. En este recurso aprenderás elementos relacionados a la selección y diseño de un ensayo en el área de la música.

Paso 1: Comprender qué es un ensayo

El ensayo es un género que se basa en la **argumentación** para lograr su objetivo fundamental, que generalmente es apoyar una **tesis** o una **hipótesis de lectura**. En este sentido, el propósito de un ensayo será convencer al lector respecto a una idea o punto personal sobre un tema controverisal a partir de argumentos e, incluso, contraargumentos refutados debidamente.

Paso 2: Seleccionar un tema

Para seleccionar un tema te recomendamos partir revisando **los contenidos del programa del curso** para explorar los tópicos que llamen tu atención. Para esto, puedes realizar **simulaciones de búsquedas de información, consultar la bibliografía mínima** del curso de forma preliminar o **consultar con tu profesor o experto** acerca del tema que despierta tu interés.

Paso 3: Tipo de ensayo

En el área de la música es posible generar tres tipos diferentes de ensayo: el primero es el **ensayo tradicional** en el que se presenta una tesis que se sostiene a partir de argumentación lógica y sólida; el segundo es un **ensayo de discusión teórica** en el que se aplica uno o varios conceptos teóricos a una práctica, fenómeno o género musical para comprender aspectos de su naturaleza; el tercero es un **ensayo de vinculación** que permite poner en diálogo dos objetos, exponentes o fenómenos musicales de tradiciones apartentemente distantes. Escoge el tipo de ensayo que desarrollarás.

Paso 4: Tesis o hipótesis

Finalmente, genera una afirmación controversial que sea susceptible a ser desarrollada de forma lógica a partir de alguno de los tipos de ensayo. Comprueba que sea controversial y viable probando levantar un argumento a favor y uno en contra de la idea presentada.

¿Necesitas más información?

Recuerda que este es solo un recurso abreviado que te puede servir de *checklist*. Si necesitas más información debes dirigirte al recurso extenso con este mismo título.

¿Necesitas más apoyo?

Solicita una tutoría con un/a tutor/a PRAC para recibir guía específica sobre esta temática.

Información sobre este recurso: Autor: Marco Marchant. Para más información sobre la autoría del contenido teórico, dirígete al recurso extenso.