



El ensayo teológico

Es probable que en el contexto de tu formación académica más de una vez te hayas enfrentado al desafío de escribir un ensayo. Tanto en la etapa escolar como en los primeros años en la universidad es frecuente que los profesores soliciten que generemos ensayos académicos para ayudarnos a pensar los contenidos que trabajamos en los cursos, así como para evaluarnos. Pero ¿esta experiencia previa te permitirá escribir un buen ensayo teológico? ¿Será lo mismo escribir un ensayo para un ramo de sociología que para un curso de la formación en Teología? Como veremos más adelante, el ensayo teológico tiene características que le son bastante propias y que lo hacen muy diferente a otros textos que hayamos tenido que escribir antes. Es por esto que este recurso tiene como objetivo el que conozcas **cómo se estructura un ensayo teológico**.

Por un lado, el ensayo teológico es un género cuyo propósito es **reflexionar críticamente sobre la fe y la experiencia como creyente o no creyente**. ¿Por qué es importante que aprendamos a construir este tipo de texto? Porque, para los y las estudiantes de Teología, resulta fundamental para su formación, ya que permite, por medio de su escritura, apropiarse de una nueva forma de organizar y comprender el mundo desde la posición de especialista de la teología. Por otro lado, desde un punto de vista pedagógico, el propósito del género es **desarrollar dicha reflexión en torno a la fe**, por lo que su objetivo es que podamos dar cuenta de esta habilidad a través de un texto escrito. Justamente por esto es primordial conocer las estrategias que nos permitirán escribir, de manera correcta, un ensayo de este tipo.

Ahora bien, la forma particular de qué y cómo construir el ensayo teológico va a estar especificada en las instrucciones del trabajo o la rúbrica de evaluación que te entregue tu profesor o profesora de cátedra, por lo tanto, debes considerar paralelamente esas indicaciones.

Si estás frente al desafío de generar un escrito como el recientemente descrito, ¡comencemos a trabajar! Sin dudas, luego de leer y reflexionar a partir de este recurso contarás con más herramientas para escribir un buen ensayo y avanzar en tu formación como teólogo o teóloga. Para esto, este recurso intentará dar respuesta a las siguientes preguntas: (1) ¿Por qué es relevante ser capaz de escribir un ensayo teológico en mi formación como teólogo? (2) ¿Qué es un ensayo teológico? (3) ¿Qué lo caracteriza?



¿Por qué es relevante ser capaz de escribir un ensayo teológico en mi formación como teólogo?

¿Te ha pasado el escuchar a alguien defender o hablar sobre sus creencias sin el fundamento suficiente o más desde la emoción y el sentir que desde la razón? ¿A veces no sabes cómo articular los fundamentos para sustentar aquello en lo que crees? Pues bien, el ensayo teológico es un ejercicio de escritura que **permite trabajar una reflexión crítica, informada y profunda sobre la fe y la experiencia como creyente/no creyente.**

En dicho contexto, a través de la generación de este tipo de texto se busca que, como teólogo/teóloga en formación, estemos en un ejercicio constante de cuestionamiento y de búsqueda de preguntas relevantes para esta disciplina, así como para nuestra propia práctica pastoral y experiencia de fe. Entonces, ¿servirá el manejo de la escritura de ensayos para enfrentar este desafío?, ¿qué caracteriza un ensayo teológico?



¿Qué es un ensayo teológico?

El género ensayo teológico, tal como lo hemos visto, es un texto especializado que tiene como propósito la búsqueda de una posible respuesta para una interrogante de carácter teológico. Como todos los géneros, este también **se realiza en diferentes etapas** que cumplen determinados **propósitos** que permiten alcanzar el objetivo global de este texto. A continuación, revisaremos la estructura de dicho texto, identificaremos cuáles son las etapas que lo componen y analizaremos los recursos lingüísticos que permiten reconocerlas, a partir de la presentación de ejemplos de este tipo de texto producidos por estudiantes en el contexto del curso **Introducción a la Teología**. Este tipo de ensayo se organiza en ocho grandes etapas o fases que son **obligatorias** y que deben ir **secuenciadas en un orden específico**, tal como se esquematiza a continuación:



El ensayo teológico en ocho partes

A continuación, revisaremos en detalle cada uno de estos elementos o etapas del ensayo teológico. Luego de ver cada una de ellas, evaluaremos si lo que estamos leyendo es comprensible y cómo podemos aplicarlo en la tarea de escribir un texto de este tipo.

INTRODUCCIÓN

- I. **Establecimiento de la pregunta.** ¿Cómo se iniciará un ensayo teológico? Veamos el siguiente ejemplo. Un buen ejercicio para evaluar lo que vamos revisando es que, a medida que vayamos leyendo el extracto, subrayemos elementos que llamen la atención (elementos retóricos, vocabulario utilizado, manejo de la intertextualidad, etc.) y generemos anotaciones al respecto.

¿Qué es la Teología? Es probable que sea la pregunta que más recurrentemente se me ha planteado desde el momento que opté por dedicar mi tiempo y esfuerzo, me atrevo a decir que mi vida, al estudio y, posteriormente, al menos así lo espero, al ejercicio de esta ciencia. En cambio, pienso que no he tenido suficiente lucidez para ensayar una respuesta que me parezca totalmente satisfactoria. Esta pregunta no solo se presenta como un cuestionamiento únicamente propio, sino que ha surgido como planteamiento a lo largo de los años para múltiples filósofos y teólogos, más aun considerando la situación actual de la Iglesia [...]. Por otra parte, pienso que resolver esta cuestión no es un asunto baladí, sino que por el contrario, puede ser determinante de cara a mi formación y futuro desempeño como teólogo. Algo similar fue planteado por Santo Tomás de Aquino, en tanto [...]

Tal como podemos observar en el ejemplo, el ensayo teológico se articula desde una **pregunta personal del estudiante/escritor**, quien plantea una interrogante que surge de su experiencia como creyente o no creyente. Para que la etapa esté bien lograda, no basta con plantear una pregunta explícita que vincule el ejercicio de la fe con la experiencia personal, sino que debe ser contextualizada. Para esto, **debemos indicar si es una pregunta relevante y/o recurrente en el quehacer teológico y si otros se han hecho esa pregunta a lo largo de la historia**. Es exactamente en este último punto en donde se espera que como estudiante/escritor **contextualicemos la pregunta indicando cómo la han planteado otros y cuáles han sido las respuestas más clásicas o importantes que se le han dado**. En este mismo eje, también resulta pertinente, en el caso de que no sea una pregunta restringida solo a nuestra experiencia única y personal, situar la pregunta en un contexto más amplio, ya sea social, eclesial, político u otro. Por último, se espera que agreguemos una **metarreflexión sobre la pregunta respondiendo a las siguientes interrogantes**: ¿por qué me pregunto esto? ¿Por qué es relevante para mí esta pregunta e intentar responderla? ¿A partir de qué surge en mí esta pregunta? De esta forma podremos establecer la **relevancia de la pregunta** desde cada uno/una y desde nuestra propia experiencia.

Entonces:

¿Qué es la Teología? Es probable que sea la pregunta que más recurrentemente se me ha planteado desde el momento que opté por dedicar mi tiempo y esfuerzo, me atrevo a decir que mi vida, al estudio y, posteriormente, al menos así lo espero, al ejercicio de esta ciencia. En cambio, pienso que no he tenido suficiente lucidez para ensayar una respuesta que me parezca totalmente satisfactoria. Esta pregunta no solo se presenta como un cuestionamiento únicamente propio, sino que ha surgido como planteamiento a lo largo de los años para múltiples filósofos y teólogos, más aun considerando la situación actual de la Iglesia [...]. Por otra parte, pienso que resolver esta cuestión no es un asunto baladí, sino que por el contrario, puede ser determinante de cara a mi formación y futuro desempeño como teólogo. Algo similar fue planteado por Santo Tomás de Aquino, en tanto [...]

2. **Marco conceptual:** el marco conceptual es un elemento bastante común en los textos académicos. ¿Se generará de la misma manera en el ensayo teológico que en otros textos propios de la formación universitaria? Revisemos el siguiente extracto. Como antes, te invitamos a subrayar los elementos que llamen tu atención y a generar anotaciones al respecto.

El cuestionamiento por la idea de Teología parece ser un tópico recurrente dentro de nuestra área. Tal como plantea XXX, la Teología representa XXXXX. No obstante, esta respuesta pareciera que XXXX. Por otra parte, Santo Tomás de Aquino propuso que la Teología era XXXXX. Las palabras del filósofo, si bien acertadas, pareciera que no se ajustan a XXXXX. En pocas palabras, ZZZZZ. Pero no solo en la academia filosófica y teológica residen las respuestas. Si se observan, por ejemplos, las palabras de los chilenos y chilenas a la idea de Dios y lo que es el saber sobre Dios, es posible observar que nuestro país posee una clara idea sobre qué sería la Teología. Así, los datos de la encuesta CADEM (año) muestran que XXX. En tanto busco responder la pregunta sobre la Teología, acogeré por el momento la definición de Aquino de Teología como la ciencia que tiene por objeto a Dios y la dimensión religiosa del hombre.

Como se espera que la pregunta que trabajemos sea relevante para la disciplina y que haya sido abordada por otros, ahora es el momento de explicitar las respuestas ya existentes a ella en la literatura especializada, así como las nuevas interrogantes surgidas para la pregunta planteada en la etapa anterior. En otras palabras, lo que debemos hacer en esta etapa del género es responder a la siguiente pregunta: **¿cómo ha sido respondida mi interrogante anteriormente?** Al contestarla en el texto, debemos procurar introducir y abordar las nociones teóricas claves involucradas en la respuesta. Una vez que hayamos dado cuenta de las respuestas clásicas a la pregunta establecida, **deberemos seleccionar una de ellas y analizarla en profundidad.** Dicha selección puede corresponder a un autor o a un texto. Para que esta etapa esté lograda, deberás ser capaz de **distinguir adecuadamente e indicar qué se plantea en el marco de la postura seleccionada.** Este paso debe ser previo a la toma de postura crítica en torno a lo planteado.

Entonces:

El cuestionamiento por la idea de Teología parece ser un tópico recurrente dentro de nuestra área. Tal como plantea A, la Teología representa X. No obstante, esta respuesta pareciera que A [...]. Por otra parte, Santo Tomás de Aquino propuso que la Teología era C. **Las palabras del filósofo, si bien acertadas, pareciera que no se ajustan a X. En pocas palabras, Z [...].** Pero no solo en la academia filosófica y teológica residen las respuestas. Si se observan, por ejemplo, **las palabras de los chilenos y chilenas a la idea de Dios y lo que es el saber sobre Dios, es posible observar que nuestro país posee una clara idea sobre qué sería la Teología. Así, los datos de la encuesta CADEM (año) muestran que D [...].** En tanto busco responder la pregunta sobre la Teología, **acogeré por el momento la definición de Aquino de Teología como la ciencia que tiene por objeto a Dios y la dimensión religiosa del hombre.**

- 3. Problematización:** tal como vimos anteriormente, ahora corresponde **problematizar la postura seleccionada** en el apartado anterior de la introducción, o bien, **poner en cuestión la pregunta inicial y las nociones o supuestos básicos de esta** con el objetivo de aproximarse a la respuesta del cuestionamiento que articula el ensayo. ¿Qué caracterizará esta parte del ensayo y qué recursos discursivos deberemos utilizar para ello? Para responder a estas preguntas, leamos y analicemos el siguiente ejemplo. Te invitamos a poner especial atención en los elementos ya marcados en el texto (en color rojo). ¿Qué función estarán realizando en esta parte del ensayo?

Asimismo, tengo plena consciencia de que la definición es **problemática**, porque no especifica en qué medida la teología es distinta de la filosofía o si es tan sólo un subconjunto de ésta, ya que la filosofía también aborda las cuestiones relacionadas con los fundamentos últimos de todo lo que es y, **aparentemente**, desde una perspectiva más **neutral**, es decir, enfrenta la pregunta por Dios sin la **certeza** de su existencia, certeza que la teología obtiene desde la fe. Tampoco mi intento de definición es **preciso** en lo que respecta a cómo se relaciona teología con aquellas ciencias humanas que se dedican al estudio de las religiones, ya sea desde una perspectiva socio-cultural, antropológica o arqueológica.

Como podemos ver en este ejemplo, quien escribe dedica sus esfuerzos a presentar una postura crítica y evaluativa de la seleccionada y analizada en el apartado del marco conceptual. Para esto, utiliza **lenguaje evaluativo**, que corresponde a las palabras marcadas en **rojo**. Esto permite indicar su parecer con respecto a aquello que está evaluando y establecer de qué manera o en qué medida la propuesta seleccionada funciona como un aporte o no a la pregunta articuladora del ensayo.

- 4. Líneas de reflexión:** ahora corresponde poner **cierre a la introducción** del ensayo teológico, para luego dar paso al ejercicio de argumentación correspondiente. ¿Qué deberemos hacer para lograr este paso en nuestro texto? Revisemos los elementos marcados en diferentes colores en el siguiente ejemplo:

¿Es la Teología tan solo de un énfasis distinto y viene a ser un complemento de las otras?, ¿o tal vez las agrupa y no resulta ser algo distinto a la suma parcial de tales ciencias humanas? ¿Acaso las supera? Me parece que estas dos líneas de reflexión pueden ser agrupadas en un mismo eje, que tiene relación con la legitimidad de la teología como ciencia distinta a la filosofía o alguna de sus ramas. **No seré capaz de revolver estas dificultades sin precisar aún más la definición preliminar de Teología.**

Como podemos observar, esta etapa del ensayo se inicia con una **'fragmentación' de la pregunta inicial del texto**. En este caso, la pregunta '¿Qué es la teología?' es dividida en tres preguntas, destacadas **en color celeste**. Estas corresponden a las líneas de reflexión que **articularán el desarrollo** del ensayo teológico y que se desprenden de todo el ejercicio reflexivo y analítico que se realizó en las etapas anteriores de la introducción. Para dar cierre a esta parte del ensayo, debemos indicar, a modo de proyecciones, otras preguntas que surgieron del análisis y que cabe responder a partir de otros ejercicios de reflexión, tal como se marca **con color café** en el ejemplo anterior.

DESARROLLO

5. **Perspectivas sobre el cuestionamiento:** una vez que ya indicamos las líneas de reflexión que articularán nuestro ensayo, es hora de desarrollarlas. ¿Cómo ordenar y presentar la información? Revisemos el siguiente ejemplo. Pongamos atención a la función que están cumpliendo en el texto los elementos marcados en diferentes colores.

La importancia de la Cristología

Por una parte, tal como indica **Mateo**, **Jesús** fue presentado por sus apóstoles y sus sucesores, es decir por la Iglesia, como Hijo de Dios, **Palabra divina** hecha carne, verdadero Dios y verdadero hombre. Por tanto, sus dichos, sus actos y su vida son determinantes para la construcción de una **especulación teológica**. Por lo que se puede intuir la importancia capital que tiene la **cristología**, es decir, el estudio riguroso de quien fue el personaje que estableció un antes y un después en la historia de los pueblos occidentales [...]. Por otra parte, **la Tradición** ha mostrado que el quehacer filosófico representa [...]. No obstante, en **la Biblia** se nos dice que [...].

Como podemos observar en el ejemplo anterior, en este paso del género ensayo teológico corresponde **desarrollar cada una de las perspectivas indicadas en las líneas de acción**. Para ello podemos dividir el desarrollo en diferentes subtítulos, uno para cada línea/perspectiva que queremos trabajar. De la misma manera, en cada uno de los subtítulos, debemos **elaborar y describir los aspectos o elementos centrales de cada perspectiva por medio de lenguaje técnico o especializado** propio del campo de la teología (elementos destacados **en naranja** en este ejemplo), en función de responder tanto la pregunta inicial del ensayo como sus derivados. Para esto, debemos **apoyarnos**, tal como se ve en los elementos marcados **en azul oscuro**, en los **lugares teológicos** (Biblia, Tradición, Sensus Fidem, etc.), en las experiencias personales, en la literatura especializada y en la opinión pública, entre otras fuentes.

6. **Valoración crítica:** una vez desarrolladas las diferentes perspectivas en el apartado anterior del ensayo, corresponde hacer una **valoración crítica de cada una de ellas**. ¿Cómo articulamos nuestra opinión con respecto a cada una de estas? Revisemos con atención el siguiente ejemplo. ¿Qué está haciendo la persona que escribe, a partir del uso de los elementos marcados en rojo?

Por lo tanto, y luego de establecido tales fundamentos cristológicos, la teología **necesariamente** tiene que estar referida a Cristo, quien nos revela tanto la identidad de Dios como la del hombre. Es a partir de la encarnación que es **legítimo** decir algo sobre el «totalmente Otro» [...].

Es posible aseverar, entonces, que la especulación trinitaria-cristológica resulta **clave** para una **adecuada** teología; que Dios haya asumido la humanidad por nuestra redención, significa que nuestra naturaleza humana es **capaz** de la divinidad y, por otra parte, que **podemos** acceder a esta relación recíproca trinitaria, participando en una de las tres personas, como hijos por adopción. Estos **breves** razonamientos son tan sólo simientes para lo que podría llegar a ser una **fructífera** reflexión en torno al hombre, su valor **intrínseco** y el de sus relaciones **interpersonales**, junto con **muchas otras** líneas de reflexión que **indudablemente impactan** en cómo nos vemos a nosotros mismos, al mundo y a nuestra sociedad.

Como podemos observar en este ejemplo, en este ensayo se utiliza una gran cantidad de **recursos evaluativos**, los que están marcados en color rojo. A partir de estos elementos, este logra **plantear una apreciación de las respuestas entregadas anteriormente**. En este punto resulta fundamental explicitar las fortalezas, debilidades u oportunidades de cada una de las posturas de forma de contribuir al cuestionamiento central que articula nuestro ensayo. Esta etapa del texto se repite tantas veces como perspectivas sobre el cuestionamiento existan.

CONCLUSIONES

- 7. Respuesta a la pregunta inicial:** luego de haber cumplido con todas las etapas ya indicadas, es hora de comenzar a dar forma a la **conclusión** de nuestro ensayo teológico. Para ello, debemos partir dando respuesta a la pregunta inicial que articula todo el texto. ¿Qué se espera que haya en esta parte? Leamos con atención el siguiente ejemplo, poniendo especial atención a los elementos marcados en calipso/fucsia y marcados en cursiva. ¿Qué función cumple cada uno de ellos?

Luego de esta breve meditación, **he podido apropiarme** de una definición de lo que es, o puede llegar a ser, la teología. **Tal como partí con mi deliberación, tengo claridad de que no he llegado al fondo de esta cuestión, sino que tan sólo he pulido a mi primera definición gracias al aporte de algunos ramos ya cursados del currículum.**

Me he apropiado de *un concepto de teología que integra a la fe como constitutiva de su esencia y que debe estar en constante referencia a Jesús, su vida, su mensaje y sus actos, que no puede olvidar que brota de un contexto vital al cual debe regresar aportando desde su propio carisma y que es capaz de integrar una dimensión más sapiencial en el proceso de inteligencia de la fe, sin con ello olvidar que es una ciencia que dedica sus esfuerzos a la tarea de decir algo sobre Dios.*

Tal como observamos en el fragmento anterior, en esta etapa del ensayo **se espera que entreguemos una respuesta explícita, clara y completa a la pregunta o cuestionamiento inicial que articula todo el texto**. Para ello, debemos procurar integrar las diferentes perspectivas ya revisadas y analizadas en él, tal como se realiza en dicho ejemplo, a partir de los elementos marcados en cursiva. También, es en esta parte del ensayo en la que debemos **indicar las posibles limitaciones que tiene el desarrollo del cuestionamiento trabajado**, tal como vemos en el ejemplo, a partir de los elementos marcados en fucsia. No debemos temer a explicitar este punto, pues, en el contexto académico, este paso es muestra de la rigurosidad del trabajo intelectual. Por último, es característico de esta parte del ensayo plantear nuestras ideas desde la **escritura en primera persona (yo)**, tal como vemos en los elementos marcados en calipso. Esto permite establecer claramente para el lector la relación entre las conclusiones y nuestra experiencia personal como sujetos.

- 8. Reflexión personal:** finalmente, la última etapa del ensayo teológico consiste en la indicación de una **reflexión personal a raíz de lo trabajado anteriormente en el texto**. ¿Cómo articular esta reflexión? Revisemos el siguiente ejemplo, poniendo especial atención a los elementos marcados con colores distintos al negro. ¿Qué

función están cumpliendo estos elementos en el contexto de la tarea de establecer una reflexión personal?

De todo el itinerario que **he recorrido** en el presente ensayo, **me atrae** de **sobremano** la reflexión cristológica y **pienso** que es el **eje** sobre el que tiene que girar **toda** deliberación teológica. **Es indudable su centralidad** en lo que se relaciona con la ontología de la trinidad tanto immanente como económica, pero **pienso** que es **fundamental** incluso para las teologías [...].

Como podemos ver, esta parte final del ensayo se caracteriza por elementos verbales que dan cuenta de la reflexión en **primera persona** (elementos marcados **en calipso**) y por la **valoración de los fenómenos de interés revisados anteriormente** en el ensayo (elementos marcados **en rojo**.) De esta forma se establece una reflexión personal del trabajo realizado, así como de tus posibles proyecciones o puntos de interés.

En síntesis, un ensayo teológico

- ✓ permite trabajar una reflexión crítica, informada y profunda sobre la fe y la experiencia como creyente.
- ✓ propicia un ejercicio constante de cuestionamiento y de búsqueda de preguntas relevantes para la teología, así como para tu propia práctica pastoral y experiencia de fe.
- ✓ es fundamental en el contexto de tu formación como teólogo.
- ✓ se articula en torno a una pregunta personal del autor/estudiante relativa a su experiencia como creyente/no creyente, la que es pertinente para el campo de la teología.
- ✓ requiere el manejo y la integración de fuentes especializadas propias del contexto de la teología (lugares teológicos) para sustentar las diferentes perspectivas sobre el fenómeno que se revisa.

Si requieres de más ayuda en este dominio, te recomendamos visitar la página web de PRAC. Allí podrás encontrar recursos que te permitirán resolver cuestiones como organización de párrafos, estructura de introducción o conclusión, etc. Por último, recuerda que puedes solicitar tutorías de PRAC para afianzar o trabajar de manera acompañada tu escritura.

Sobre este material

Autores: **María Verónica Sánchez y Basthian Medina***

Editora: **Patricia Lobato Concha**

Revisión de recurso desde teoría basada en MEDA^{**}: **Verónica Sánchez Gibbons**

Revisión y edición final: **Joaquín Jiménez y Karen Urrejola**

*Este material está basado en los resultados de la investigación realizada en el marco de los resultados de un proyecto de investigación acción con la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Para mayor información sobre este, puede consultarse el informe técnico del proyecto: Sánchez, M.V. y Medina, B. (2019). *El lenguaje de la Teología*. Programa de Lectura y Escritura Académicas (PLEA). Pontificia Universidad Católica de Chile.

**PRAC se basa en la metodología de Materiales Educativos de Aprendizajes (MEDA) para la sistematización y presentación del contenido de sus recursos.

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del PRAC



PROGRAMA DE APOYO A LA
COMUNICACIÓN ACADÉMICA

