



Cómo preparar material de apoyo para una Presentación Oral

Es probable que en el contexto de tu formación académica más de una vez te hayas enfrentado al desafío de tener que preparar material de apoyo para alguna presentación oral. Tanto en la etapa escolar como en los primeros años en la universidad es frecuente que los profesores soliciten que presentemos temas que estemos estudiando o investigando; esto, con el fin de que seamos capaces de mostrar cómo vamos aprehendiendo los contenidos que trabajamos en los cursos o para demostrar la propia construcción del conocimiento y la reflexión sobre este y, obviamente, para evaluarnos. Pero ¿esta experiencia previa te permitirá preparar adecuadamente un material de apoyo determinado? ¿Será lo mismo preparar material para una disertación de contenidos ya vistos en clases que para defender una hipótesis de investigación? Como veremos más adelante, el material de apoyo tiene características tan variables y múltiples como propósitos de presentación oral hay. Es por esto que este recurso tiene por objetivo el que conozcas un modelo particular de material de apoyo que propone el ingeniero belga, Jean-luc Doumont. Modelo que se enseña y se aplica en los cursos de **Desarrollo de Habilidades Comunicativas** (LET0003, LET0008, LET0009).

Este material de autoaprendizaje no solo te permitirá preparar tu presentación oral para dichos cursos, sino que te permitirá pensar y preparar material de apoyo para todas las instancias académicas y profesionales a las que te enfrentes en la vida, tales como la defensa de tesis, presentación de una propuesta de investigación, exposición del estado de cosas en la ejecución de un proyecto, etc. Específicamente, este recurso nos permitirá estructurar y diseñar un material de apoyo que utiliza la herramienta **Power Point**, en adelante, **PPT**. El contenido que veremos a continuación es una síntesis de lo que el equipo docente de los cursos de Desarrollo de Habilidades Comunicativas trabaja en sus clases, basado en el modelo de presentaciones orales efectivas de Jean-luc Doumont.

Desde un punto de vista pedagógico, el propósito de aprender dicho modelo en el contexto universitario es que las y los estudiantes puedan, entre otros objetivos, comunicarse eficientemente de manera oral y escrita, además de realizar presentaciones orales con eficiencia y adecuación comunicativa. ¿Por qué es importante que aprendamos a construir este tipo de material? Porque no solo en los cursos mencionados anteriormente tenemos que realizar una presentación oral, son muchas las instancias y las cátedras que piden, en algún momento del curso, que



expongamos bajo esta modalidad. Es por esto que, en este recurso, conoceremos las estrategias para diseñar adecuadamente una exposición escrita en PPT a partir de la identificación de los principios de diseño eficiente y de las etapas que la componen. Los ejemplos que veremos han sido tomados de los cursos que han realizado este tipo de presentación.

Ahora bien, la forma particular de qué y cómo construir material de apoyo va a estar especificadas en las instrucciones del trabajo o la rúbrica de evaluación que te entregue tu profesor o profesora de cátedra, por lo tanto, esas son las indicaciones que debes seguir para diseñar adecuadamente el trabajo que te soliciten. En este recurso, vamos a explicar en general el modelo que se solicita en los cursos ya especificados anteriormente, pero puede que difiera levemente de lo que señalen las instrucciones o la rúbrica de evaluación que te entreguen. En paralelo, debes preocuparte de cumplir con los requerimientos formales del material de apoyo solicitado (tamaño y tipo de letra, interlineado, norma de citación, entre otros), por lo que te invitamos a leer bien los instrumentos de evaluación que te entregan para realizarlo.



¿Por qué usar material de apoyo?

¿Te ha pasado como asistente a una presentación oral que no te queda claro por qué debes escuchar esa exposición o te pierdes en medio de ella? Y como emisor, ¿te ha pasado que a veces no sabes cómo partir, cerrar o mantener atento a tu audiencia? Pues bien, el material de apoyo es un ejercicio de escritura que permite dar cuenta de lo medular de una presentación oral, te permite ordenar las ideas y guía a la audiencia en el recorrido de ella.

El uso de material de apoyo es primordial para una eficiente comunicación oral e interactiva y consiste en diseñar textos esquematizados, incorporándoles imágenes o videos. De esta manera, la presentación oral se ve apoyada por contenido escrito o visual y continuo. Hoy en día el uso de PPT es una estrategia muy utilizada, no solo como una forma de reforzar lo que se comunica oralmente o de mantener al auditorio al tanto de la estructura de lo que se presenta, sino que, además, da cuenta de la habilidad del presentador o de la presentadora para sintetizar toda la información que expone.

Justamente por el último aspecto expuesto en el párrafo anterior, es que es primordial saber diseñar un PPT **simple**, **atractivo**, **eficiente** y **sintético**; que aporte a lo que se 'dice' y no sea una réplica textual de ello o un 'competidor' de quien presenta. Por lo mismo, su producción presenta una serie de desafíos importantes de resolver correctamente: escoger el diseño más pertinente para el tipo de información que contiene el PPT, el orden en que se mostrará la información, cómo poner en justa relación información y mensaje, la organización de lo que se va a presentar al interior de cada diapositiva, etc. A continuación, revisaremos los principios que aseguran una correcta construcción, los criterios de diseño y la forma de estructurar eficientemente el material de apoyo.

¿En qué principios se basa el modelo de construcción de material de apoyo eficiente?

El principio fundamental de este modelo de diseño tiene que ver con el correcto uso del material de apoyo. Alguna vez nos ha pasado que al ver un PPT sentimos que o este es innecesario o lo es quien expone. Esto ocurre porque habitualmente lo usamos de manera incorrecta. Entonces, ¿en qué debemos fijarnos para construir un buen material de apoyo? Para responder esto debemos:

- ✓ evitar la 'competencia' con el material de apoyo, este debe ser atractivo, pero no desplazar al presentador o a la presentadora hacia un segundo plano;
- dirigir la mirada de la audiencia a aquello a lo que hacemos referencia en nuestra presentación oral, para esto es primordial apuntar directamente a la pantalla (utilizar la mano o un puntero);
- ✓ se mira a la audiencia, ella es nuestro foco de atención, por lo tanto, hay que evitar mirar las diapositivas y, menos, leer lo que ellas contienen;
- tener siempre presente que el expositor es el sustento de la presentación y no el PPT.

Entonces, nuestro material de apoyo debe ser un aporte, un elemento que aumenta la claridad y el atractivo de nuestra presentación. De esto, se concluye la importancia de pensar en el mejor diseño que permita complementar textual y visualmente lo que presentaremos de manera oral.

¿Qué criterios debemos considerar para diseñar un PPT eficiente?

- I. Pensar para decidir el mejor diseño: para esto debemos considerar el tipo de PPT (color de fondo, diseños incluidos, tamaño, forma de la diapositiva), la relación mensaje/información (cómo distribuiremos en el espacio de cada diapositiva el mensaje y la información local), el desarrollo del tema que presentaremos (cómo desarrollaremos, cuántos puntos incluiremos, qué información privilegiaremos en cada uno), el tránsito entre un punto y otro de la información (cómo permitiremos la progresión temática de nuestra presentación).
- 2. Construir de acuerdo a lo que decidimos: según las decisiones que tomamos en un primer momento, construimos el PPT de manera de coordinar los elementos que ya decidimos y configurar un material sintético, armónico, legible y atractivo. A continuación, revisaremos algunas de las acciones que debemos realizar en pos del objetivo recién mencionado:

De acuerdo a lo que hemos visto hasta el momento, y al alero de tu propia experiencia con este tipo de género, ¿cómo evaluarías las diapositivas que te presentamos a continuación? Presta especial atención en el diseño, el contraste entre este y el contenido, la forma de organizar la información y la visualización de esta (¿puedes determinar de qué



se trata la presentación apoyada en este material? En tu opinión, ¿cuál esta mejor logrado y por qué?

Ejemplo A:



Ejemplo B:





Ejemplo C:

MALA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA Estado de la cuestión Desigualdad social Diferencias educacionales Segregación residencial Implicancias Iniciativas

Como podemos observar, en el caso del **ejemplo A**, el diseño de la diapositiva 'pelea' con la organización del contenido y el contraste de colores satura la imagen y distrae un tanto de lo que se comunica. Además, no sabemos de qué trata la presentación sino hasta leer el contenido y concluir cuál es el tema. Al parecer, la diapositiva muestra y define cada etapa de un artículo de revista especializada, pero: ¿no te parece mucha información?, ¿qué tendrá para decir la persona que expone?

El ejemplo B tiene el problema de pertinencia del diseño de la diapositiva respecto de su contenido, no es adecuado el fondo para presentar la estructura de 'algo' que no queda claro qué es. Además, el contenido se 'cae', por así decirlo, del margen de la diapositiva: se topa con el diseño hacia el final de esta. En este caso, no nos queda claro cuál es el tema de presentación, si nos hemos informado de las partes señaladas en el PPT, podríamos saber a la estructura de qué constructo pertenece la imagen. Por el contrario, si no tenemos idea de aquello, es imposible deducirlo: ¿no te parece que esto deja 'fuera' a la parte de la audiencia que no tiene conocimiento respecto del tema?; además, le exige mayor atención, sin distracciones posibles.

En el caso del **ejemplo C**, aunque el diseño de la diapositiva es simple y austero, esta deja claro cuál es el tema del que se habla, qué se está exponiendo de él (implicancias de la mala distribución de la riqueza), podemos ver el panorama completo de la presentación y hay claridad respecto de lo que se quiere comunicar. Pareciera ser que en esta diapositiva el diseño y la distribución de sus elementos hace más amable el material de apoyo y, por lo tanto, resulta más fácil seguir la presentación.



¿Qué elementos debemos considerar, entonces, para diseñar un PPT eficiente y atractivo?

Fíjate con atención en los elementos que el siguiente cuadro presenta y en cómo debieses pensarlos para posteriormente considerarlos en la construcción de tu material de apoyo. Los aspectos de diseño permiten, no solo ordenar las ideas respecto de un tema en cuanto a su disposición espacial en una diapositiva, sino que nos permiten dar cuenta de aquello que consideramos relevante de nuestra presentación oral, ante lo cual, la audiencia recibe aquella información que queremos que reciba (y cómo verla).

Entonces, los elementos que debemos considerar son:

| Elección de | • Escagar al contrasta fondo blanco / letra nagra a |
|-----------------|---|
| | Escoger el contraste fondo blanco / letra negra o |
| fondo | fondo negro / letra blanca |
| | Preferir colores sólidos sin degradé ni figuras |
| Elección de | Preferir fuentes sin serifa que permiten una mejor lectura de |
| fuente | lo escrito (Helvética, Arial, Calibri, etc.) |
| Inserción de | • Incluir frases cortas (el dato importante o un |
| texto | eslogan) |
| | El contenido debe presentarse de manera simétrica |
| | (consistencia en la dirección de lectura del texto) |
| | Un dato / una imagen / un mensaje por diapositiva |
| Determinación | |
| | Balancear el margen (hacia la izquierda o la derecha, |
| del espacio | centrar, etc.) |
| | Coordinar el espacio con la posición de la |
| | información, el mensaje y las imágenes |
| | • Ser consistente con el balance elegido y la |
| | coordinación determinada (las diapositivas de un set |
| | · · |
| | deben ser consistentes, no necesariamente idénticas) |
| | • Es importante atreverse a un diseño atractivo del |
| | espacio, pero comprensible |
| Evitar el ruido | Lo simple siempre es más efectivo, por lo que es más |
| | relevante armonizar todo lo que debe contener cada |
| | diapositiva que incluir ruidos o efectos (además, si no se |
| | domina la herramienta Power Point, no es recomendable |
| | incluir efectos que no se podrán programar antes ni |
| | , , , , , |
| | controlar después) |

Te invitamos a revisar nuevamente los tres ejemplos anteriores y concluir, en específico, cuáles son los aspectos en los que falla o acierta.

Ahora, revisemos algunos de estos aspectos:

- a) Fondo plano, sin diseño, contraste básico (negro/blanco)
- b) Fuente sin serifa, Arial Narrow



c) Distribución de espacio: texto e imagen





¿Cómo debiésemos estructurar un PPT?

Una presentación oral es un texto, por lo tanto, debemos planificarlo y estructurarlo en introducción, desarrollo y conclusión. Al mismo tiempo, y como todo texto académico, se constituye de diversos géneros que permiten comunicar y convencer de aquello que comunicamos.

En el caso de una presentación oral efectiva, la correspondencia sería la siguiente:

| MOMENTOS DE TODO DISCURSO | MOMENTOS DE LA PRESENTACIÓN ORAL EFECTIVA (qué hace) |
|---------------------------------|--|
| Introducción | Apertura eficiente: > capta la atención, motiva (relata, describe, compara) |
| | presenta el tema de la presentación (define, describe) establece una necesidad que será cubierta por la |
| | presentación (argumenta) > muestra el recorrido de la presentación (a modo de carta de navegación) |
| Desarrollo ⇒ | Cuerpo eficiente: > se desarrolla el tema a partir de subpuntos temáticos (desarrollo deductivo/inductivo: relata, describe, expone argumentativamente, ilustra, ejemplifica, contrasta/compara) > se muestra el recorrido completo de la presentación, entre un punto y otro (muestra la carta de navegación: desde dónde se bien, en qué se está y hacia dónde se va) |
| Conclusión ⇒ | Cierre efectivo: muestra el recorrido de la presentación (a modo de carta de navegación) sintetiza y evalúa la presentación (explica, realiza conclusiones) evalúa la necesidad levantada en la presentación (argumenta) retoma la motivación inicial e involucra a la audiencia (apela a partir del relato, la descripción, la comparación) |

Ahora bien, antes de estructurar nuestra presentación, debemos tener claro qué vamos a exponer y cómo. Cuando hacemos este ejercicio, nos aseguramos de que solo lo primordial aparezca en el material de apoyo y, sobre todo, de que el desarrollo sea progresivo. Para esto, es recomendable escribir un pequeño texto que contenga lo que vamos a exponer, en orden y con estrategias predeterminadas. Así, una vez que tenemos



claro qué elementos deben presentarse en cada momento, recién podemos planificar nuestra presentación oral.



¿Y cómo sería la estructura adecuada de un PPT para este modelo de presentación oral?

A continuación, te presentamos una propuesta de planificación de presentación oral efectiva. Para hacerlo más ilustrativo, hemos escogido un tema bastante habitual entre los estudiantes de Ingeniería: las fuentes energéticas renovables. Nos hemos focalizado en un problema específico: la contaminación ambiental producida por el uso de fuentes energéticas contaminantes.

Puntualmente, estructuraremos la presentación desde el estudio de una estudiante de Temuco que buscaba resolver el gran problema de contaminación del aire de su ciudad natal. Su principal motivación y captador de atención es la urgencia de resolver esta situación para detener los graves problemas a la salud de la población temuquense producto de los altos índices de contaminación por humo.

Estructura de la presentación oral Contaminación del aire de Temuco por uso de carbón y leña como principales fuentes energéticas:

APERTURA

- Captador: paisaje con alta contaminación por carbón y leña (mensaje)
- Contaminación del aire en Temuco por uso de carbón y leña, principales fuentes energéticas (FE)
- Urgente necesidad de cambiar FE en Temuco
- Esquema con recorrido de presentación

CUERPO

- Contexto del problema
- Transición del recorrido de la presentación
- Índices actuales de contaminación y sus efectos negativos
- Transición del recorrido de la presentación
- Propuesta de cambio de FE: biomasa y energía eólica

CIERRE

- Esquema con recorrido de presentación
- Altos índices, graves daños al ecosistema
- Estudiantes de Ingeniería: a pensar en nuevas formas de abastecer de energía a las ciudades con alta actividad industrial
- Retomar captador de atención y mensaje: urgente necesidad de cambiar FE actual por la propuesta presentada

Ejemplos de diapositivas con recorrido de la presentación oral

Ejemplo 1: primera diapositiva con captador de atención



Ejemplo 2: segunda diapositiva con presentación del tema



PRAC IO

Ejemplo 3: tercera diapositiva con esquema completo de recorrido (fuera de texto)

Recorrido de esta presentación

- Contexto del problema: antecedentes de la contaminación ambiental en Temuco
- Los actuales índices de contaminación y sus efectos negativos en la población temuquense
- Una propuesta de cambio: energía eolica y biomasa

Presentación recorrido completo

Ejemplo 4: transiciones del esquema anterior

Punto I

Recorrido de esta presentación

 Contexto del problema: antecedentes de la contaminación ambiental en Temuco

Se destaca el momento que se desarrolla (punto 1)

- Los actuales índices de contaminación y sus efectos negativos en la población temuquense
- Una propuesta de cambio: energía eolica y biomasa

Punto 2

Recorrido de esta presentación

- Contexto del problema: antecedentes de la contaminación ambiental en Temuco
- Los actuales índices de contaminación y sus efectos negativos en la población temuquense

Se destaca el momento que se desarrolla (punto 2)

 Una propuesta de cambio: energía eolica y biomasa

Punto 3

Recorrido de esta presentación

- Contexto del problema: antecedentes de la contaminación ambiental en Temuco
- Los actuales índices de contaminación y sus efectos negativos en la población temuquense
- Una propuesta de cambio: energía eolica y biomasa

Se destaca el momento que se desarrolla (punto 3)



Ejemplo 5: transiciones del esquema completo de recorrido (dentro de texto)









Si requieres de más ayuda en este dominio, te recomendamos visitar la página web de PRAC. Allí podrás encontrar recursos como guías para autoevaluar tu presentación oral, estrategias para organizar tu discurso y diseñar momentos como la introducción o la conclusión. Por último, recuerda que puedes solicitar tutorías de PRAC para afianzar o trabajar de manera acompañada la preparación de tu presentación.



¡Ahora estás listo/lista para preparar el material de apoyo de tu presentación oral!

Recuerda:

- √ Piensa con tiempo, evalúa los elementos que vas a agregar a las diapositivas, piensa en tu audiencia y el objetivo de tu presentación oral. Luego, decide el mejor diseño para el PPT.
- ✓ Los principios son simpleza, eficiencia y eficacia.
- ✓ Una diapositiva: I dato / I imagen / I mensaje.
- ✓ Construye la cantidad de diapositivas que realmente necesites, no hay una correlación entre más cantidad / mejor PPT o viceversa.
- ✓ El desarrollo de cada punto lo haces tú, oralmente, no las diapos.

Sobre este material

Autora: Patricia Lobato Concha

Recurso basado en postulados de Jean-luc Doumont

Adaptación del modelo de Jean-luc Doumont: Evelyn Hugo, Soledad Montes, Verónica Sánchez, Mauricio Figueroa y Paola Miño

Revisión de recurso desde teoría basada en MEDA*: Verónica Sánchez Gibbons Adaptación de recurso desde teoría basada en MEDA*: Karen Urrejola Corales Revisión y edición final: Rocío Ruiz y Karen Urrejola

*PRAC se basa en la metodología de Materiales Educativos de Aprendizajes (MEDA) para la sistematización y presentación del contenido de sus recursos.

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del PRAC



PROGRAMA DE APOYO A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA



PRAC I5