



## ¿Qué pasos y estrategias seguir para una revisión efectiva?

### Recurso abreviado

Autoría: Camila Gallegos  
Edición: Patricia Lobato Concha

Al revisar un trabajo escrito, es muy probable que encontremos errores o elementos mejorables que no vimos en el proceso mismo de redacción; errores que evidencian la relevancia de la etapa de revisión en el proceso de producción de un texto. Aún así, no todas las formas de revisión son efectivas; pues, para que esta lo sea, debiera comenzar **de lo general a lo particular** y centrarse en el **propósito del texto** y en la **organización de la información**. Considerando lo anterior, es que en este recurso te proponemos **cinco pasos para realizar una revisión efectiva**.

Etapa	Descripción y función	Recurso de profundización
<b>1.</b> <b>Cumplimiento del propósito del texto</b>	Corresponde a la intención con la que el autor escribe el texto. La tarea en esta etapa es identificar si: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esa intención general se cumple en el texto completo</li> <li>✓ los principales apartados —típicamente, introducción, desarrollo y conclusión— cumplen con sus propósitos.</li> </ul> <p><b>Importante:</b> ten en cuenta que el tipo de texto determina las características que deben tener sus partes o apartados.</p>	ESCRITURA (paso <b>Planifica</b> ):  Identificar el propósito del texto
<b>II.</b> <b>Construcción de párrafos</b>	Corresponde a una revisión a la luz de las características de un buen párrafo. Este se desarrolla a partir de una idea central y se organiza en <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oración tópico</li> <li>✓ Desarrollo de la idea</li> <li>✓ Oración de cierre</li> </ul> <p><b>Atención</b> con los párrafos demasiado extensos pues pueden contener varias ideas mezcladas, también con los párrafos muy breves pues puede faltar desarrollo.</p>	ESCRITURA (paso <b>Escribe</b> ):  Cómo organizar la información en párrafos

<b>III. Establecer la progresión de la información</b>	<p>Corresponde a la manera en que progresa la información a lo largo del texto y la conexión que se establece entre cada párrafo. Esta progresión es posible en tanto que su totalidad es parte de una misma estructura que avanza y en cuanto a que cada una de sus partes está enlazada a las otras.</p> <p><b>Nota:</b> el texto se debiese comportar como una cadena.</p>	<p>ESCRITURA: cada uno de los recursos diseñados para los pasos de escritura aporta en la realización de esta etapa</p>
<b>IV. Incorporación de citas y referencias</b>	<p>Corresponde a la fase de integración de fuentes al texto, a partir de citas directas o indirectas, y del apartado final con la referencia bibliográfica de cada una de las fuentes citadas.</p> <p><b>Importante:</b> evalúa si, por una parte, las citas están referidas según la norma de citación exigida y, por otra, si el apartado final incluye todas las fuentes presentadas en el texto.</p>	<p>ESCRITURA (paso <b>Escribe</b>):</p> <p>Cómo incorporar citas y referencias</p>
<b>V. Errores locales de escritura</b>	<p>Corresponde al último punto de la revisión, pues es el más particular. En este evaluamos los aspectos locales de escritura como incoherencias, redundancias e inconcordancias que dificultan la comprensión de las oraciones; así también como los errores de ortografía acentual, literal y puntual.</p>	



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial- SinDerivar 4.0Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>