

Pasos para realizar un comentario de audición



En tus cursos de Historia de la Música, Introducción a la audición musical, Literatura musical, entre otros, tendrás que escribir, ya sea en tareas, pruebas o trabajos, comentarios de audición de diversos repertorios. Este tipo de texto tiene como propósito principal la **aplicación** de los distintos contenidos vistos en clases, además de **hacer uso de habilidades auditivas y relacionales**. En este recurso conocerás algunos pasos a seguir para elaborar un comentario de audición.

Paso 1: Escuchar de manera atenta

Es recomendable que tu primera audición sea lo más atenta posible. Piensa en los **conceptos utilizados** en clases y anota todo lo que identifiques.

Paso 2: Identificar instrumentación y tipo de voces

Mientras escuchas trata de identificar si la audición se trata de un ejemplo instrumental, coral, mixto, etc. Luego, **piensa en las relaciones** que existen entre ellos.

Paso 3: Identificar otros parámetros

Anota todos los **parámetros** que logras identificar, ya sean las texturas, disposición de las voces, timbres presentes, uso de dinámica, etc.

Paso 4: Relacionar audición con otro tipo de repertorio conocido

Vincular lo que escuchas con otros repertorios puede ayudarte a **ubicar el ejemplo en un periodo** de tiempo, estilo o género particular.

Paso 5: Contextualizar audición

Ubica el ejemplo en algún periodo o estilo musical. Esto te ayudará a poder **relacionar la audición con los contenidos** aprendidos.

Paso 6: Organizar tu escrito

Es muy importante que antes de escribir **te tomes un tiempo y planifiques tu escrito**. Puedes revisar tu listado de conceptos clave y ordenarlos, así como proponer un esquema con las ideas que quieras incluir. Si bien no hay una fórmula a la cual ceñirse, es bueno que consideres una **estructura deductiva**; puedes comenzar con una descripción general y luego desarrollar una explicación en la que expongas tu ideas y detalles percibidos.

Paso 7: Escribir

Mientras escribes te recomendamos que tengas cuidado con la repetición de ideas. Planificar antes de escribir te puede ayudar mucho para evitar esto. Así mismo, **revisa constantemente tu ortografía y puntuación**. Evita oraciones muy extensas con el uso de puntos seguidos en lugar de comas, por ejemplo.

¿Necesitas más información?

Recuerda que este es solo un recurso abreviado que te puede servir de *checklist*. Si necesitas más información debes dirigirte al recurso extenso con este mismo título.

¿Necesitas más apoyo?

Solicita una tutoría con un/a tutor/a PRAC para recibir guía específica sobre esta temática.

Información sobre este recurso:

Autora: Ana María Díaz. Para más información sobre la autoría del contenido teórico, dirígete al recurso extenso.