



Cómo leer un capítulo de libro

Posiblemente en alguno de tus cursos universitarios hayas tenido que leer capítulos de libro, como parte de la bibliografía mínima. En efecto, uno de los medios a través del cual se publica conocimiento especializado son los libros académicos. Estos son textos que reúnen conocimiento ya sea de un solo autor o de varios autores distintos y que se publican por medio de editoriales, muchas veces vinculadas a universidades o centros de investigación. Los libros académicos se caracterizan por estar escritos por especialistas, es decir, personas que poseen un alto nivel de conocimiento sobre el tema del que escriben. Ahora bien, a diferencia de los artículos de revista, estos libros a menudo están orientados a un público algo más amplio y un poco menos especializado, sin dejar de lado el rigor que corresponde a la creación de conocimiento. En este recurso te presentaremos algunos consejos para leer exploratoriamente los capítulos de libro.

— Título e índice

Para enfrentarse a la lectura de un capítulo de libro, lo primero que debiéramos hacer es revisar el título del libro y su índice, para comprender la temática general en la que está inserto el capítulo que leeremos y conocer qué temas se tratan en el resto de la publicación. **El índice** presenta la estructura del libro y despliega sus principales divisiones, junto con la indicación de las páginas en las que se encuentra cada una de sus partes.

Índice	
<i>Introducción. Consumidores del siglo XXI, ciudadanos del XVIII</i>	13
Lo propio y lo ajeno: una oposición que se desdibuja	14
Qué duda cabe	17
La nueva escena sociocultural	24
Del pueblo a la sociedad civil	27
La reinención de las políticas	30
La investigación como ensayo	35
PRIMERA PARTE CIUDADES EN GLOBALIZACIÓN	
1. <i>El consumo sirve para pensar</i>	41
Hacia una teoría multidisciplinaria	42
¿Hay una racionalidad posmoderna?	46
Comunidades transnacionales de consumidores	49
2. <i>México: la globalización cultural en una ciudad que se desintegra</i>	57
Sociólogos vs. antropólogos	58
Incoherencias de Babel	60
<i>Globalize</i> : lo local globalizado	69
Ciudad sin mapa	72
¿Detectives o psicoanalistas?	74

SUMARIO	
Prefacio (1999)	7
Prefacio (1990)	35
1. Sujetos de sexo/género/deseo	45
Las «mujeres» como sujeto del feminismo	45
El orden obligatorio de sexo/género/deseo	54
Género: las ruinas circulares del debate actual	56
Teorizar: lo binario, lo unitario y más allá	65
Identidad, sexo y la metafísica de la sustancia	70
Lenguaje, poder y estrategias de desplazamiento	85
2. Prohibición, psicoanálisis y la producción de la matriz heterosexual	101
El intercambio crítico del estructuralismo	107
Lacan, Raviere y las estrategias de la mascarada	115
Freud y la melancolía del género	137
La complejidad del género y los límites de la identificación	151
Reformular la prohibición como poder	161
3. Actos corporales subversivos	173
La política corporal de Julia Kristeva	173
Foucault, Herculine y la política de discontinuidad sexual	196

— Apartados preliminares

Los libros académicos a menudo incluyen un apartado preliminar —que puede ser un **prólogo, un prefacio, un proemio o una obertura**— que cumple la función de presentar el libro, contextualizar su aparición o explicar las razones que llevaron a que este fuera escrito. Estas secciones pueden estar escritas por el autor principal del libro, por otros autores reconocidos o por los editores. [Revisar estos apartados preliminares te ayudará a comprender el sentido global del libro y la contribución que busca realizar a la disciplina, para de esta manera enfrentar mejor preparado la lectura de sus capítulos.](#)

Además, algunos libros académicos incluyen una **introducción**, en la que el autor principal contextualiza el tema central de la publicación, presenta sus objetivos, explica la estructura con la que está organizado o anuncia el contenido de cada uno de los capítulos. Revisar esta sección es especialmente útil para introducirte en el tema del capítulo que leerás, conocer el marco (disciplinar, teórico o metodológico) en el que se inserta y saber de antemano qué es lo que se pretende desarrollar en él.

— Marco inicial

Si bien los capítulos de libro no suelen tener un apartado explícitamente llamado introducción, siempre es posible identificar un marco inicial, en el que se expone el tema global que se desarrollará. Además, sobre todo en libros de disciplinas más científicas que reúnen diversos estudios, en esta primera parte es posible encontrar los objetivos, la justificación, los fundamentos teóricos y la metodología del trabajo, todos elementos que se consideran esenciales para entender el desarrollo del capítulo.

— Desarrollo estructurado por subtítulos

La estructura de los capítulos de libro es variable, pero un elemento común es que estos suelen estar organizados a través de subtítulos que indican distintos subtemas, con el propósito de ordenar la presentación de la información. Revisar los subtítulos antes de comenzar la lectura en profundidad te ayudará a hacerte una idea panorámica del contenido del capítulo y de la extensión con la que se desarrollará cada subtema; a su vez, te permitirá focalizar tu atención en las secciones que sean de tu interés, de acuerdo al propósito o foco de lectura con el que estás leyendo.

— Marco final

Del mismo modo en que es posible reconocer un marco inicial que actúa como introducción, en los capítulos de libro se suele reconocer un marco final, que cumple la función de una conclusión o cierre. Esta parte puede estar constituida por solo un par de párrafos o bien constituir un apartado completo, encabezado por un subtítulo que lo identifique. Lo más común en todos los casos es que realiza una síntesis del tema desarrollado en el capítulo y se establecen conclusiones, por lo que en ocasiones puede ser muy práctico comenzar por revisar esta parte.



Ahora estás listo para leer capítulos de libro. Solo recuerda:

- ✓ Una lectura exploratoria de un texto permite hacerte una idea global del mismo.
- ✓ Siempre es más efectivo leer con un foco de lectura.
- ✓ Antes de leer un capítulo de libro en profundidad, se recomienda revisar:
 - título e índice,
 - apartados preliminares,
 - marco inicial,
 - subtítulos o
 - marco final.

Sobre este material

Autora: **Natalia Leiva Salum**
Docente de la Facultad de Letras

Editora: **Patricia Lobato Concha**
Docente de la Facultad de Letras



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del PRAC



PROGRAMA DE APOYO A LA
COMUNICACIÓN ACADÉMICA

