



Elaboración de resúmenes

Cuando tenemos que leer un texto en profundidad y registrar su información más relevante, una herramienta efectiva es el resumen. Pero, ¿qué es un resumen?, ¿cómo se construye? Revisa este recurso y podrás responder estas preguntas.



¿Qué es un resumen?

Un resumen es **un texto que rescata las ideas más importantes de otro texto**. Algunas características fundamentales son las siguientes:

— Es más **breve** que el texto original

Un resumen debería ser más corto que el texto original. ¿Cuánto más corto? Depende. Un texto de quince páginas podría ser resumido en una página, dos o incluso en un único párrafo, dependiendo del propósito del resumen y las necesidades de la audiencia.

— Debe incluir las **ideas más importantes**

Como un resumen es más breve que el texto original, debe incluir solo aquello que es relevante. Piensa primero en las necesidades que tienes para elaborar el resumen y responde:

a) ¿Quieres incluir **aquello que es relevante en el texto leído**?

En un texto bien construido, **el título y los subtítulos** del capítulo o del artículo **organizan de manera sintética el contenido del escrito** y pueden darte una buena pista para saber qué es lo central para el autor. Además, en cada párrafo, la primera oración suele presentar el tema central de este y las oraciones que siguen desarrollarlo. Entonces, pon especial atención a las primeras oraciones. Puedes profundizar en esta estrategia en el recurso de subrayado y anotaciones.

b) ¿Quieres incluir **aquello que es relevante para ti?**

Hay ocasiones en que no te interesará lo más relevante de un texto, sino lo más importante de alguna sección o secciones en función de un foco de lectura determinado. Entonces, fija un foco y selecciona solo aquello que es pertinente.

Para que quede claro a qué nos referimos con la diferencia entre seleccionar lo que es relevante en el texto mismo o aquello que es relevante para ti a partir de un foco, te proponemos revisar el siguiente extracto¹:

Subtítulo: tema de la sección

Primera oración: relación con sección anterior

El genio práctico romano

Se dijo algo en el capítulo anterior acerca de las diversiones de los romanos. Se sugirió que en ellas existía un cierto elemento burdo. Pero la fuente típicamente romana de goce se derivaba en realidad de su propio genio, que era en todo fundamentalmente práctico. Los romanos demostraban su carácter específico y disfrutaban de manera especial con el gobierno de hombres y cosas. Respecto al modo de gobernar a los hombres, ya hemos visto algo al considerar el desarrollo y la organización de Imperio. Ahora conviene decir algunas palabras respecto al modo de gobernar las cosas.

El romano amaba su país y le gustaba poseer tierras y aceptar el reto que éstas le hacían. La tierra le proporcionaba la alegría de la propiedad y la satisfacción de hacerla producir. El siguiente poema de Claudiano, aunque escrito cuando el Imperio se acercaba a su fin, expresa el sentimiento que corre a través de la literatura latina...

Tema del párrafo: "el genio práctico romano"

Explicación del "genio práctico romano": gobierno de hombres y cosas

Explicación: qué es el goce por el "gobierno de las cosas"

Como ves, el subtítulo de este extracto de un libro de historia nos ayuda a identificar qué es lo más relevante para el autor en el texto: aquello que tiene relación con el genio práctico de los romanos. A partir de este subtítulo, podemos identificar en el fragmento cómo la información sobre este tema va detallándose, para así distinguir qué ideas son importantes y cuáles pueden dejarse de lado en el resumen. Un posible resumen de este fragmento sería algo así:

El genio práctico romano se demostraba en su goce por el gobierno de los hombres y las cosas.

Por otra parte, podría ser que tu foco no fuera todo el fragmento, sino que, por ejemplo, la literatura romana. De esta manera, sería más relevante para ti el poema de Claudiano que anuncia el autor, por lo que la información destacada pasaría a un segundo plano.

¹ Barrow, R. H. (1992). *Los romanos*. México: Fondo de Cultura Económica.

— Un resumen tiene una **estructura** propia

Otra característica de un resumen efectivo es que tiene una estructura. Así, en tu escrito debería poder identificarse una introducción, un desarrollo y un cierre. Esto es especialmente importante cuando el lector de tu resumen es una persona distinta a ti mismo, por ejemplo, compañeros de clase o un profesor de alguno de tus cursos.



¿Cómo construir un resumen?

Te recomendamos seguir los siguientes pasos:

1 Leer exploratoriamente el texto

Cuando nos aproximamos a una obra, comprender el sentido global de un texto para elaborar el resumen puede ser muy difícil sin tener alguna idea general de su contenido y su organización. Por ello, te recomendamos realizar una revisión superficial de algunos elementos clave, sin ahondar mucho en los contenidos, de modo de obtener una perspectiva general del escrito.

Algunos mecanismos propios de este proceso son:

- _ Leer el título de la obra, las palabras claves, información de la contraportada (en libros de todo tipo), el *abstract* en el caso de artículos de investigación.
- _ Revisar el índice de la obra en busca de una organización central.
- _ Leer, completa o saltadamente, el prefacio, prólogo o introducción de la obra.
- _ Revisar los posibles subtítulos o secciones del texto.

2 Determinar el propósito del resumen

Una vez que determinamos la idea global del contenido del texto, podemos preguntarnos: ¿para qué estamos haciendo el resumen?, o en otras palabras, ¿cuál es el sentido de dejar registro de la lectura del texto? Los propósitos para elaborar un resumen pueden ser muchos, por ejemplo: *para recordar las ideas centrales de un escrito que luego serán materia de evaluación en una prueba; para recordar lo principal de la metodología de una investigación y así poder elaborar un trabajo o para consignar lo más importante de un capítulo de libro en función de la elaboración de una ficha de lectura*, entre otras muchas posibilidades. Cuando tenemos claro el propósito de elaboración, hacer el resumen resulta más fácil. Recién ahí podemos pasar a leer en profundidad el texto y a abreviar su contenido.

3 Abreviar el contenido del texto

Una vez que hemos concluido la lectura exploratoria y hemos determinado nuestros propósitos al resumir, empezaremos a sintetizar el contenido del texto. Hay cuatro operaciones básicas que utilizaremos en este proceso:

 1) **Omitir:** consiste en suprimir toda aquella información que contiene detalles accesorios, es decir, que no son indispensables para comprender el sentido del texto en su globalidad. En otras palabras, información que no necesitamos registrar.

 2) **Seleccionar:** consiste en elegir partes esenciales del texto; aquello que destacamos o subrayamos porque era relevante.

Estas dos operaciones son muy utilizadas cuando deseamos mantener el estilo de escritura del autor, pues se centran más en la información ya disponible en el texto y menos en la escritura personal de quien resume.

Por ejemplo, si estuviéramos elaborando un resumen de los párrafos que te mostramos en el ejemplo y aplicáramos estas dos estrategias, nuestro resumen podría verse más o menos así:

RESUMEN

El genio de los romanos era práctico. Los romanos demostraban su carácter específico y disfrutaban de manera especial con el gobierno de hombres y cosas. El romano amaba su país y le gustaba poseer tierras y aceptar el reto que éstas le hacían. La tierra le proporcionaba la alegría de la propiedad y la satisfacción de hacerla producir.

El genio práctico romano

~~Se dijo algo en el capítulo anterior acerca de las diversiones de los romanos. Se sugirió que en ellas existía un cierto elemento burdo. Pero la fuente típicamente romana de goce se derivaba en realidad de su propio genio, que era en todo fundamentalmente práctico.~~ Los romanos demostraban su carácter específico y disfrutaban de manera especial con el gobierno de hombres y cosas. ~~Respecto al modo de gobernar a los hombres, ya hemos visto algo al considerar el desarrollo y la organización de Imperio. Ahora conviene decir algunas palabras respecto al modo de gobernar las cosas.~~

El romano amaba su país y le gustaba poseer tierras y aceptar el reto que estas le hacían. La tierra le proporcionaba la alegría de la propiedad y la satisfacción de hacerla producir. ~~El siguiente poema de Claudiano, aunque escrito cuando el Imperio se acercaba a su fin, expresa el sentimiento que corre a través de la literatura latina...~~

OMITIR



SELECCIONAR





3) Generalizar: consiste en sustituir expresiones particulares por otras más generales, que engloben sentidos más amplios.



4) Construir e integrar: consiste en crear nuevas expresiones que engloban sentidos particulares, pero que se apoyan en los conocimientos previos sobre el tema para recuperar la información omitida.

Estas dos operaciones son más útiles cuando queremos realizar resúmenes más sintetizados (por ejemplo, de textos de gran extensión) o cuando optamos porque nuestra escritura, con un estilo particular, sea más predominante. Es decir, cuando pretendemos favorecer la construcción de una voz propia en este nuevo escrito.

Miremos el siguiente ejemplo para entender cómo operar con estos dos últimos procedimientos.

El ritual imaginario del aquelarre constituía la obra maestra de la creencia en las brujerías; y las brujas eran los representantes y nuevos sectarios de una antirreligión, la del Diablo. Este último podía revestirse de diferentes formas: de grifo, de dragón con cabeza humana, de macho cabrío, de sapo o de cualquier otro animal monstruoso. Como su religión no tenía más finalidad que la de apartar a los fieles del catolicismo, el aquelarre imitaba los ritos del catolicismo. Se rebautizaba a los nuevos fieles, ofrecían niños fruto de sus amores con los demonios, que a continuación eran sacrificados y comidos durante un crapuloso banquete. Sallmann, Jean-Michel. (1991). Las brujas, amantes de Satán. Madrid: Aguilar Ediciones

Si bien este fragmento es breve, podemos hacerlo aún más breve aplicando la generalización y la construcción:

RESUMEN

El aquelarre es un rito de las brujas, las que eran consideradas amantes de Satán, quien se manifestaba en estas celebraciones a través de diversas formas monstruosas. Esta celebración imita a las católicas, dado que el objetivo de la antirreligión diabólica era alejar a los fieles del catolicismo.



Si te fijas, el resumen no solo es más breve, sino que también tiene un orden distinto al del texto original, se utilizan otras palabras y se generalizan ideas. Por ejemplo, la oración “Este último podía revestirse de diferentes formas: de grifo, de dragón con cabeza humana, de macho cabrío, de sapo o de cualquier otro animal monstruoso” queda resumida en “se manifestaba en estas celebraciones a través de diversas formas monstruosas”. En este último resumen, si bien se mantienen las ideas más importantes del fragmento leído, observamos que quien está resumiendo incluye algunas ideas nuevas (*consideradas amantes de Satán*), por lo que hay un trabajo de construcción y elaboración mayor que en el resumen acerca del genio romano.

4 Construir el resumen

Si has utilizado las estrategias anteriormente mencionadas, es posible que ahora te encuentres con una lista de ideas o párrafos reelaborados, aún no cohesionados en un único texto. Para concluir la confección del resumen, te sugerimos redactar y conectar las ideas mediante procedimientos de cohesión siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y cierre. En resúmenes más extensos, también puedes incluir un primer párrafo donde enuncies, de manera muy general, los diferentes contenidos que desarrollarás en el texto. Así, si tienes muchos resúmenes diferentes puedes facilitar la búsqueda de información relevante sin tener que leer todo el documento. Este “resumen del resumen” cumple una función muy similar a la de los *abstracts* en los artículos de investigación. Una vez terminado tu escrito, no te olvides de revisar.

Esperamos que estas estrategias te ayuden a mejorar tus técnicas de estudio, la comprensión de los textos y el aprendizaje en tus distintos cursos. Ahora, la tarea queda en tus manos: ¡a resumir!



Estás listo para elaborar un resumen. Solo recuerda:

- ✓ Es importante registrar la información que lees.
- ✓ Un resumen es un texto que rescata las ideas más importantes de otro texto y se caracteriza por ser más breve que el original y tener una estructura de introducción, desarrollo y cierre.
- ✓ Para construir un resumen, te recomendamos:
 1. Leer exploratoriamente un texto
 2. Determinar el propósito del resumen
 3. Abreviar el contenido del texto a partir de las operaciones:
 - omitir
 - seleccionar
 - generalizar
 - construir
 4. Construir el resumen

Sobre este material

Autor: **Evelyn Hugo Rojas**
Docente de la Facultad de Letras



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del
PRAC



PROGRAMA DE APOYO A LA
COMUNICACIÓN ACADÉMICA

