



Elaboración de fichas de lectura

¿Alguna vez te ha ocurrido que, mientras estás escribiendo un trabajo o cuando estás argumentando tu postura en alguna situación, recuerdas que ‘en alguna parte’ leíste algo que te serviría en ese preciso momento? Esta realidad no es ajena a la experiencia de muchos investigadores y escritores, quienes admiten haber perdido tiempo importante en hallar la referencia de una fuente que alguna vez leyeron, pero que no anotaron.

Estas experiencias nos permiten entender la importancia de dejar registro de nuestras lecturas. Aunque parezca una tarea costosa, el registro de las lecturas nos puede ahorrar tiempo y energía cuando necesitemos recuperar esta información o citarla posteriormente, como cuando debemos realizar un trabajo de escritura para la universidad. El registro de datos bibliográficos y contenidos de los textos se conoce como **ficha de lectura**.



¿Qué es una ficha de lectura?

Es una herramienta que nos ayuda a gestionar la información que hemos leído para una investigación, tarea o cualquier actividad académica. La ficha de lectura nos permite **clasificar y organizar de forma metódica los datos que se están recogiendo**. Por lo tanto, permite archivar y recuperar de manera sencilla la información y comprenderla mejor.



¿Cómo elaborarla de acuerdo al propósito de lectura?

Existen muchos motivos por los que puedes realizar una ficha de lectura. Entre ellos está tomar nota de las lecturas que realizas para rendir una prueba, consignar las citas relevantes para robustecer un informe o argumentar una tesis, rescatar datos para contextualizar un problema, organizar la información de tus lecturas favoritas o simplemente porque corresponde a una de las evaluaciones de un curso de la universidad.



Las fichas personales y de evaluación

Una primera distinción importante para definir el carácter y el contenido de la ficha de lectura es considerar si esta la confeccionas porque corresponde a tu **uso personal** o porque es un **requisito de un curso en el que será evaluada**. En otras palabras, las fichas de lectura se pueden clasificar en ‘fichas personales’ y ‘fichas de evaluación’. Ambas permiten dejar registro, pero son distintas en cuanto a quién va dirigida —a ti mismo o a un evaluador— y, por consiguiente, al tipo de lenguaje y otros recursos que podrás usar. Otro de los aspectos más importantes que las distinguen es el contenido; ya que la ficha de evaluación se limita a lo que se indica en la instrucción, mientras que el de la ficha personal corresponde a la necesidad de quien la elabora. Por ejemplo, en una ficha de evaluación comúnmente se encuentran citas textuales y resúmenes; en cambio, en la ficha personal se pueden hallar dichos elementos, más otros, como esquemas, resúmenes, dibujos, notas personales, simbologías, fechas, entre otros. Así lo resume el siguiente cuadro:

	Ficha personal	Ficha de evaluación
Dejar registro	✓ sí	✓ sí
Audiencia	Quien confecciona la ficha	Evaluador
Lenguaje	Puede ser formal, pero también puede contener abreviaturas u otras marcas personales.	Formal
Contenido	Según lo que necesito	Incluidos en la instrucción
	<ul style="list-style-type: none">– esquemas– resúmenes– dibujos– notas personales– simbología– fechas– otros	<ul style="list-style-type: none">– citas textuales– resúmenes

¡Veamos un ejemplo!

Esta es la situación:

Estás escribiendo un ensayo para el curso “Historia de América y Chile siglo XX” y has decidido plantear como tesis que **el fútbol corresponde a uno de los componentes fundacionales de la identidad chilena**. Entre los textos que seleccionaste, se encuentra el capítulo “De pasión de multitudes a rito privado”. Mientras leías, rescataste citas que apoyaban tu postura, las que pretendes incluir como

bases de los argumentos de tu ensayo. De este modo, la ficha de lectura que podrías haber realizado quedaría así:

Referencia en formato APA:
 Ortega, L. (2010). De pasión de multitudes a rito privado. En R. Sagredo y C. Gazmuri (Dirs.), *Historia de la vida privada en Chile. Tomo III: El Chile contemporáneo. De 1925 a nuestros días*. (3ª ed., Vol. 3, pp. 158 - 197). Santiago: Taurus.

Localización
 Biblioteca de Humanidades; nº de pedido 983 H673v 2005 v.3c.2

Citas relevantes

"El fútbol es uno de los más potentes mecanismos de sociabilidad chilena. Son muy pocos quienes no tienen una opinión acerca del juego o los que no simpatizan con uno de los clubes profesionales" (p. 161)

"El fútbol entró a Chile por los puertos, en particular por Iquique, Valparaíso y Talcahuano, a partir de mediados de la década de 1880, y comenzó a ser practicado, primeramente, por las comunidades extranjeras involucradas en diversas áreas de la producción de bienes y servicios. Rápidamente el juego trascendió ese ámbito, aunque la presencia extranjera, en particular la británica, continuó siendo significativa, tanto en la cancha como en la dimensión institucional" (p.163).

"En una década y media, el fútbol adquirió un importante espacio social y comenzó a ser considerado como un componente importante de toda suerte de manifestaciones sociales y celebración de efemérides. Para el nuevo juego, tal vez el momento más importante en cuanto a reconocimiento tuvo lugar en 1910 con ocasión de las celebraciones del Centenario de la Independencia" (p. 164)

***Nota: ¡yo subrayé, no es parte de la cita! Debo borrarlo en mi ensayo.**

Autor
Comentario [1]: CITA PRINCIPAL!!!! Esta sostiene mi tesis :)

Si pones atención, la ficha contiene:

1

2

3

Datos bibliográficos	Contenido relevante	Marcas de uso personal
Información bibliográfica (título, autor, año, editorial, etc.). Consignar estos datos será útil para saber con certeza de dónde proviene la información que estás registrando. Además, si tienes que citar el texto, te será más fácil elaborar la referencia bibliográfica.	Citas que sustentan la tesis, resúmenes del contenido del texto, entre otras opciones, de acuerdo a un foco determinado por el propósito de lectura.	Comentarios respecto a la importancia y uso de la cita; subrayados para relevar la información; y una necesaria nota que recuerde lo que debes editar al momento de integrar el contenido escogido en tu ensayo.

En el caso en que la ficha hubiera sido exigida por tu profesor como parte de las evaluaciones, por una parte se eliminarían las marcas personales como los comentarios, los subrayados y las notas; por otra parte, se podrían sumar elementos que hayan sido requeridos en las instrucciones. **Un posible nuevo componente es una reflexión**, en la que se requiere que el estudiante realice una opinión crítica respecto del texto.

Reflexión

El autor relata la integración del fútbol al territorio nacional desde una enunciación personal que, durante el desarrollo del capítulo, comienza a ampliar al añadir información respecto a los hitos que marcaron el acontecer del país y cómo estos se vinculan con el deporte en cuestión. Me parece que su perspectiva más allá de lúdica es inteligente, pues su misma narración caracteriza el modo en que como chilenos hemos adoptado tal deporte: desde las vivencias particulares y pasionales, hasta compartirlas con todos.



¿Solo lo puedes hacer en un procesador de texto como Word?

La técnica de las fichas de lecturas es muy antigua, esto significa que se realiza desde mucho antes que existieran los computadores. De hecho, para redactarla, solo se requiere un soporte que permita escribir en él, como cualquier papel. Aun así, en las librerías podrás encontrar cartulinas especiales para hacer fichas —las que se denominan “fichas” — que convencionalmente miden 7,5 x 12,5 cm y presentan líneas, de modo de hacerte más fácil la tarea de registrar y almacenar la información.



Ahora estás listo para construir tus fichas de lectura.

Solo recuerda que, en definitiva, una ficha de lectura sirve para:

- ✓ Registrar la información de las fuentes consultadas.
- ✓ Recuperar rápidamente el contenido útil del texto.
- ✓ Existen fichas personales y de evaluación.
- ✓ Los apartados más comunes de una ficha son:
 - datos bibliográficos,
 - contenido útil,
 - comentarios personales y
 - reflexiones.

Sobre este material

Autor: **Camila Gallegos Pérez**
Docente de la Facultad de Letras

Edición: **Patricia Lobato Concha**
Docente Facultad de Letras



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del PRAC



PROGRAMA DE APOYO A LA
COMUNICACIÓN ACADÉMICA

